

catálogo 09

ArtBook

[novagalicia.com](http://novagalicia.com)

NOVA GALICIA EDICIONS

- | Formato 13,5 x 21 cm.
- | Volumes de 144 páxinas.
- | Encadernación rústica.
- | Papel revestido.
- | Máis de 300 ilustracións a cor.

**Prezo Volume: 15 €**

Preséntase a vida e obra dos mellores artistas da historia dentro do contexto social, político e cultural da época. Ofrécelle ao lector un instrumento adaptado ás esixencias de información e de estudo, agradable e doado de consultar.

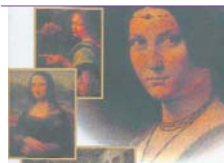


978-84-87755-55-2

### [ Monet ]

Monet abre o camiño á pintura “ao aire libre” marcando durante decenios as páxinas máis importantes da historia do impresionismo, que levará ás últimas consecuencias nas pinturas dos estanques das ninfas, ata chegar case a abstracción.

18



978-84-87755-56-9

### [ Leonardo ]

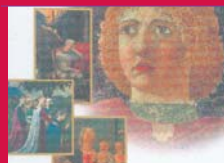
Tal vez ningún outro, na historia do home, encarnou como Leonardo o verdadeiro “xenio”. No corazón do Renacemento, Leonardo explora en solitario os máis diversos campos da arte e máis da ciencia.

AB  
1

### [ Piero della Francesca ]

Encarna o espírito do humanismo. A mente, liberada dos vínculos medievais, vólvese centro dun universo construído “á medida do home”. Espazo, luz, cor, arquitectura e natureza: Piero goberna maxistralmente a imaxe.

978-84-87755-57-6



978-84-87755-67-5

### [ Picasso ]

Desde a formación académica nas provincias españolas de finais do século XIX ata a súa morte, pasando polo período das vangardas parisiense e a explosión do cubismo, Picasso domina a arte do século XX, e as súas obras son símbolo mesmo da arte e da cultura contemporáneas.

AB  
2

### [ Miguel Anxo ]

Considerado polos seus contemporáneos como o cumio insuperable de todas as artes, Miguel Anxo percorre e caracteriza todas as fases do Renacemento, desde a idade dourada de Lourenzo o Magnífico ata o dramático epílogo no candente clima da

Contrarreforma.

978-84-87755-87-3



978-84-87755-68-2

### [ Matisse ]

Desde copista no Louvre a rei dos fauves: infatigable e paciente, Henri Matisse soubo fundir na súa pintura o ensino dos antigos mestres e as novas suxestións da arte primitiva africana.

19

### [ Kandinski ]

Kandinski, desde o Blaue Reiter, é un dos precursores máis importantes da arte abstracta, as súas pinturas e ideas son unha das experiencias determinantes para a evolución da pintura contemporánea.

978-84-87755-69-9





978-84-87755-61-3

### [ Rembrandt ]

A parábola humana de Rembrandt marca a páxina máis alta e máis trágica do “século de ouro” holandés. Proxectado á cúspide da pintura e logo precipitado á ruína imparabile, Rembrandt deixou grandes obras memorables, cargadas de humanidade e de emoción.

AB  
3

### [ Klimt ]

Klimt, un dos meirandes artistas entre os séculos XIX e XX, entra no corazón da “Finis Austriae”, interpretando o ocaso do Imperio dos Habsburgo cun sopro de creatividade e de esplendor. Klimt é o intérprete apaixonado dunha estación da arte e da historia, co



fondo dunha Viena marabillosa e melancólica.

978-84-87755-85-9



978-84-87755-62-0

### [ Cézanne ]

Sen perder nunca a alegría da luz e a cor, Cézanne non se detén na “impresión” e intervén sobre a forma da natureza, remodelándoa “co cubo, co cilindro e coa esfera”. Recupera o ton solemne da arte clásica, converténdose en modelo para as vangardas do século XX.

### [ Van Gogh ]

Na serena vida artística do París de finais do século XIX, estoupa a ardente pintura dun mozo holandés. Van Gogh transfire ao lenzo, con pinceladas cargadas de cor e de paixón, os tons ásperos e as emocións dunha vida breve pero intensa.



978-84-87755-63-7



978-84-87755-73-6

### [ Gauguin ]

É un dos pintores máis fascinantes de finais do século XIX, un dos poucos que rexeitou o París impresionista e alegre. Ás dificultades da vida diaria, Gauguin contrapón a busca sublime da pureza e a beleza, polas que deixa todo e marcha a Tahití.

AB  
4

### [ Manet ]

Manet é unha figura clave na historia da pintura e un “caso” apaixonante entre os pintores impresionistas: basta dicir que non participou en ningunha das mostras do movemento e sen embargo a súa morte ocasionou, de feito, a disolución do grupo.



978-84-87755-86-6



978-84-87755-74-3

### [ Renoir ]

Renoir ofrécenos algunhas das imaxes máis frescas e amables da arte: as diversións dun París despreocupado. É un dos fundadores do impresionismo. A súa é unha pintura sempre en movemento, que nos agasalla co raio resplandecente da ledicia.

### [ Velázquez ]

O século XVII é o século de Velázquez, xenio da arte, intérprete dunha sociedade oprimida entre a corte e a crúa realidade. A súa arte é a imaxe interior duns homes e mulleres cheos de paixón, cunha presenza intensa e directa que se aproxima a nós, que os fai eternamente actuais.



978-84-87755-75-0